



**büro:** davidsbodenstrasse 11, ch-4056 basel,

**kontakt iwbfILTER4:** fredy hadorn, tel. +41 (0)61 333 00 58, +41 (0)76 395 51 26, hadorn@mac.com

**kontakt iwbfILTER4voices:** abélia nordmann, +41 (0)77 468 52 82, abelia.nordmann@googlemail.com

An die Schweizer Medien /  
Sponsoren / Partner und  
KünstlerInnen

Basel, 28.07.2014

## **PRESSEINFORMATION**

### **AUSSTELLUNG VOM AUFWACHEN MIT DER BESTEHENDEN ORDNUNG 16. AUGUST BIS 27. SEPTEMBER 2014**

Sehr geehrte Damen und Herren

Gerne informieren wir Sie auf den nächsten Seiten über die kommende Vernissage der erwähnten Installation der drei Künstler Jan Hostettler, Sebastian Mundwiler und Andreas Schneider im iwbfILTER4. Im Anhang finden Sie auch die offizielle Einladungskarte.

Wir hoffen sehr, Sie zur Pressepreview am Mittwoch, 13. August begrüßen zu dürfen. Zwischen 10 und 11h stehen die Kunstschaffenden für Fragen zur Verfügung und bieten Einblick in Ihre Arbeit.

Mit bestem Dank und freundlichem Gruss

Fredy Hadorn

## Eine Installation von Jan Hostettler, Sebastian Mundwiler und Andreas Schneider

Für die nächste Ausstellung in der ehemaligen Wasserfilteranlage auf dem Bruderholz entwickelten die drei Künstler Hostettler, Mundwiler und Schneider, eine raumgreifende Installation, um den Raum in seiner architektonischen Eigenheit zu erforschen und zu transformieren.

Als Ausgangslage der Installation dient ein Modell des Ausstellungsraumes, welches die Künstler im Massstab 1:18 konstruiert haben.

Dieses Modell bietet dem Betrachter die Möglichkeit den riesigen Raum von 1600 m<sup>2</sup> in seiner Ganzheit erfassen, wie auch den Raum isoliert von Umgebung und Grösse erfahren zu können. Mit Videokameras und Projektoren werden nun Raumansichten vom Inneren des Modells auf die reale Architektur projiziert, unterscheiden sich aber mal in Platzierung, Winkel oder Perspektive von dem dahinterliegenden Original.

Durch diesen Eingriff entsteht eine flirrende Raumsituation, in der sich das Projizierte mit dem Gegebenen überlagert, so dass die Grenzen zwischen Realem und Modell verschmelzen.

Das Filtern oder Transformieren entspricht im Grundkern der ursprünglichen Funktion einer Filteranlage, welche in diesem Fall stillgelegt und durch die Intervention der Künstler in einer Abgewandelten Form wieder zum Wirken kommt.



Die Kunstschaffenden am Modellbau im Projektraum



Überprüfung und Bildfindung im Filter



Dialog Modell Bild



## PRESSEPREVIEW MIT DEN KUSTSCHAFFENDEN

Mi. 13. August 10h–11h  
Auf Anmeldung

Fredy Hadorn  
info@filter4.ch, +41 (0)76 395 51 26

## RAHMENPROGRAMM

Vernissage:  
16. August 18.30h

Öffnungszeiten:  
Fr.–Sa. jeweils 16h–20h  
So. 13h–18h

Workshop:  
Modelle bauen, Räume kreieren und Verbildlichen.  
Mit Franziska Baumgartner (Kunstvermittlerin) Julia Kicey (Künstlerin) und den Künstlern.  
Ab 8 Jahren. So. 7. September 14h

Werkgespräch:  
Dr. Ines Goldbach (Direktorin Kunsthaus Baselland) und  
Dr. Yvonne Ziegler (Kunsthistorikerin) im Gespräch mit den Kunstschaaffenden.  
So. 21. September 14h

## KONTAKT KÜNSTLER

Jan Hostettler, Künstler  
mail@janhostettler.ch, +41 (0)76 592 27 15

Sebastian Mundwiler, Künstler  
sebastian.mundwiler@bluewin.ch, +41 (0)79 743 48 04

Andreas Schneider, Künstler  
stadtleben@bluewin.ch, +41 (0)79 228 38 88

## KONTAKT IWB FILTER4

Fredy Hadorn  
info@filter4.ch, +41 (0)76 395 51 26